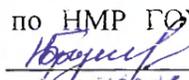
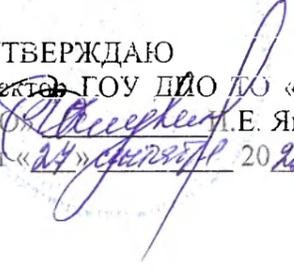


**Государственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Тульской области
«Институт повышения квалификации и профессиональной
переподготовки работников образования Тульской области»
(ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО»)**

СОГЛАСОВАНО

Проректор по НМР ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО»  Н.В. Брызжева
от «14» сентября 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО»  Т.Е. Якунина
от «24» сентября 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБОУ «ЦО № 22 – Лицей искусств»
г. Тулы  А.В. Зубарев
от «14» сентября 2017 г.



ПЛАН

**совместной деятельности
ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО» и базовой площадки –**

МБОУ «ЦО № 22 – Лицей искусств» г. Тулы

(наименование образовательной организации в соответствии с Уставом)

Научное направление: «Система непрерывного образования и эстетического воспитания в новых условиях реализации ФГОС»

Тема научно-исследовательской деятельности: «Развитие художественно-творческих способностей школьников в системе дополнительного образования и внеурочной деятельности по изобразительному искусству средствами интеграции образовательных областей».

Обоснование выбора темы (актуальность, новизна, значимость для развития системы образования): Тема развитие художественно-творческих способностей, обучающихся в системе дополнительного образования и внеурочной деятельности по изобразительному искусству средствами интеграции образовательных областей значима для эстетического и чувственно - практического опыта детей. Развитие художественно-творческих способностей личности ребенка происходит в процессе предметно-практической деятельности по изобразительному искусству на основе интеграции предметных областей в учебно-воспитательном процессе.

Цель: создание основ и условий для развития художественно-творческих способностей, обеспечивающих современное качественное гуманитарно-эстетическое образование детей, развитие их способности к саморазвитию в процессе творческой деятельности в системе дополнительного образования и внеурочной деятельности на основе интеграции образовательных областей.

Задачи:

- Создание условий для формирования предметных, метапредметных и ключевых компетенций, учащихся центра на основе использования ресурсов художественно-эстетической деятельности.
- Разработка, апробация и внедрение комплексных образовательных моделей обучения в системе дополнительного образования и внеурочной деятельности обучающихся, основанных на взаимодействии базового и дополнительного образования.
- Разработка эффективных моделей активного сотрудничества педагогов по формированию единого эстетического образовательного пространства школы, построенного на принципах взаимодействия предметов гуманитарного и художественного циклов.
- Расширение рефлексивного компонента, опирающегося на взаимодополняющие способы познания мира (гуманитарно-эстетический, технологический).
- Развитие духовно-нравственного потенциала учащихся средствами музейной педагогики в системе дополнительного образования.
- Внедрение современных педагогических технологий, обеспечивающих индивидуализацию образовательных траекторий и достижение обучающимися образовательных результатов, необходимых для успешной социализации и работы в инновационной художественно-эстетической деятельности.
- Развитие инновационного потенциала педагогов. Повышение профессионального уровня и мастерства педагогических работников школы, ведущих занятия в системе дополнительного образования и внеурочной деятельности по художественно-эстетическому воспитанию.

Теоретическая и практическая значимость: Развитие художественно-творческих способностей школьников в системе дополнительного образования и внеурочной деятельности по изобразительному искусству школьников охватывает когнитивную, эмоционально-чувственную,

мотивационную и поведенческую сферы. И именно художественно-творческое развития в каждой из этих сфер обеспечит, на наш взгляд, максимальное достижение ожидаемых результатов по реализации ФГОС в образовательный процесс. Реализация модели развития художественно-проектной деятельности учащихся на базе интеграции базового и дополнительного образования; разработка технологий интеграции гуманитарных дисциплин с предметами художественно-эстетического цикла и системой дополнительного образования и разработка различных форм внедрения этих технологий в массовую практику; трансляция результатов инновационной деятельности обеспечит её практическую значимость.

Срок работы над темой научно-исследовательской деятельности: 3 года.

Список участников научно-исследовательской деятельности

№ п/п	Ф.И.О. (полностью)	Должность, ученая степень, ученое звание	Название образовательной организации в соответствии с Уставом	Статус участника научно-исследовательской деятельности (научный руководитель, куратор, исполнитель)
1	Свистунова Е.Г.	доцент кафедры дошкольного и начального общего образования	ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО»	научный руководитель
2	Антонов Г.Н.	Заведующий художественным отделом	Центр образования № 22 – Лицей искусств	куратор
3	Васильева Е.В.	Учитель изобразительного искусства	Центр образования № 22 – Лицей искусств	исполнитель
4	Сержантова Ю.В.	Учитель изобразительного искусства	Центр образования № 22 – Лицей искусств	исполнитель
5	Трифонов Н.И.	Учитель живописи	Центр образования № 22 – Лицей искусств	исполнитель
7	Ступина Л.В.	Учитель изобразительного искусства	Центр образования № 22 – Лицей искусств	исполнитель
8	Стрельцова С.П.	Учитель технологии	Центр образования № 22 – Лицей искусств	исполнитель
9.	Бойко М.А.	Учитель изобразительного искусства	Центр образования № 22 – Лицей искусств	исполнитель

План совместной научно-исследовательской деятельности
(оформляется на весь период планируемой работы)

№ п/п	Содержание деятельности	Срок выполнения (месяц, год)	Планируемый результат	Примечание
1 этап: аналитико-диагностический				
1	Мониторинг результатов освоения основной общеобразовательной программы школьного образования по предметам художественно-эстетического цикла, углубленная диагностика способностей воспитанников к художественно-творческой деятельности в системе дополнительного образования, исследование инновационного потенциала педагогов и инновационного пространства центра образования; анализ, существующий в теории и практике подходов к развитию творческих процессов и специальных способностей школьников в центре образования.	Октябрь 2021-май 2022 г. г.	Методики диагностики художественно-творческого и эстетического развития школьников.	
2 этап: проектировочный				
2	Разработка модели инновационной деятельности, направленной на развитие художественно-творческих способностей школьников средствами интеграции, предполагающая не только обновление содержания, форм и методов работы с детьми во внеурочной деятельности и в системе дополнительного образования, но и развитие профессиональной компетентности	Сентябрь 2022-май 2023 г. г.	Разработка программ по развитию художественно-творческих способностей, обучающихся во внеурочной деятельности и в системе дополнительного образования по формированию УУД для учащихся 1-7 классов на основе интегрированных технологий. Программу представить на сайте образовательного учреждения. Разработка методических рекомендаций по реализации программ изобразительного искусства	

	педагогов и повышение психолого-педагогической культуры родителей.		во внеурочной деятельности и в системе дополнительного образования на основе принципа интеграции.	
3 этап: экспериментальный				
3	Апробация разработанной модели, текущий мониторинг промежуточных результатов с целью ее корректировки, создание программно-методического обеспечения деятельности, а также итоговый мониторинг для определения степени достижения ожидаемых результатов.	Сентябрь 2023-апрель 2024 г. г.	<ul style="list-style-type: none"> • Внедрение программ по развитию художественно-творческих способностей обучающихся и организации эстетического развития детей в процессе внеурочной деятельности на основе принципа интеграции образовательных областей. • Разработка поисковой, научно-исследовательской деятельности школьников по изучению творчества художников Тульского края, организация творческой и проектной деятельности школьников. • Проведение научно-методического семинара «Организация работы с одаренными детьми на уроках и внеурочной деятельности по технологии и изобразительному искусству» (ноябрь 2023 г.) • Проведение мастер-классов по художественно-творческой деятельности (март, май 2024 г.) • Участие во Всероссийских и Международных конкурсах детского творчества, разработка творческих и социальных проектов учащихся. • Совершенствование деятельности школьного музея по развитию духовно-нравственного потенциала школьников. • Разработка мониторинга для определения степени достижения ожидаемых результатов. • Организация просветительской работы родителей по результатам инновационной деятельности. 	

4 этап: оценочно-результативный				
4	Внедрение разработанной модели, обобщение и распространение инновационного опыта.	Май 2024- Сентябрь 2024 г. г.	<ul style="list-style-type: none"> * Выступления на международных, областных конференциях, семинарах, мастер-классах. * Публикации во Всероссийских и Международных научно-методических сборниках по результатам инновационной деятельности. * Разработка пакета электронных материалов, соответствующих предмету совместной деятельности; видеозаписи открытых уроков, мероприятий. * Подбор банка видеоматериалов, презентаций. 	

Куратор

Е. В. Воронцов
(подпись) (расшифровка подписи)

Научный руководитель

В. П. Сидоров
(подпись) (расшифровка подписи)

И.о. заведующий кафедрой

В. С. Воронцов
(подпись)

(расшифровка подписи)